

There for You

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Side By Side von Ryan Innes & LÖNIS
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/point, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-close, rock forward, sailor step turning $\frac{3}{8}$ r

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)
- 5-6 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S2: & step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step, rock forward & back 2

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links (mit dem Kopf und dann mit den Schultern nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Oberkörper nach hinten rollen)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)

S3: Touch back, pivot $\frac{1}{2}$ r, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, side, rock behind- $\frac{1}{4}$ turn l, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-side

- 1-2 Rechte Fußspitze nach hinten schieben - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 - 3&4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 - 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 - 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '1' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S4: Behind-side-step, step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step-out-out, hold

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8&7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (rechten Arm nach vorn) und kleinen Schritt nach links mit links (linken Arm nach vorn) - Halten (Arme zur Brust ziehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen